

CONEJO

© Fernando Gilgado (2012)



DIFICULTAD:



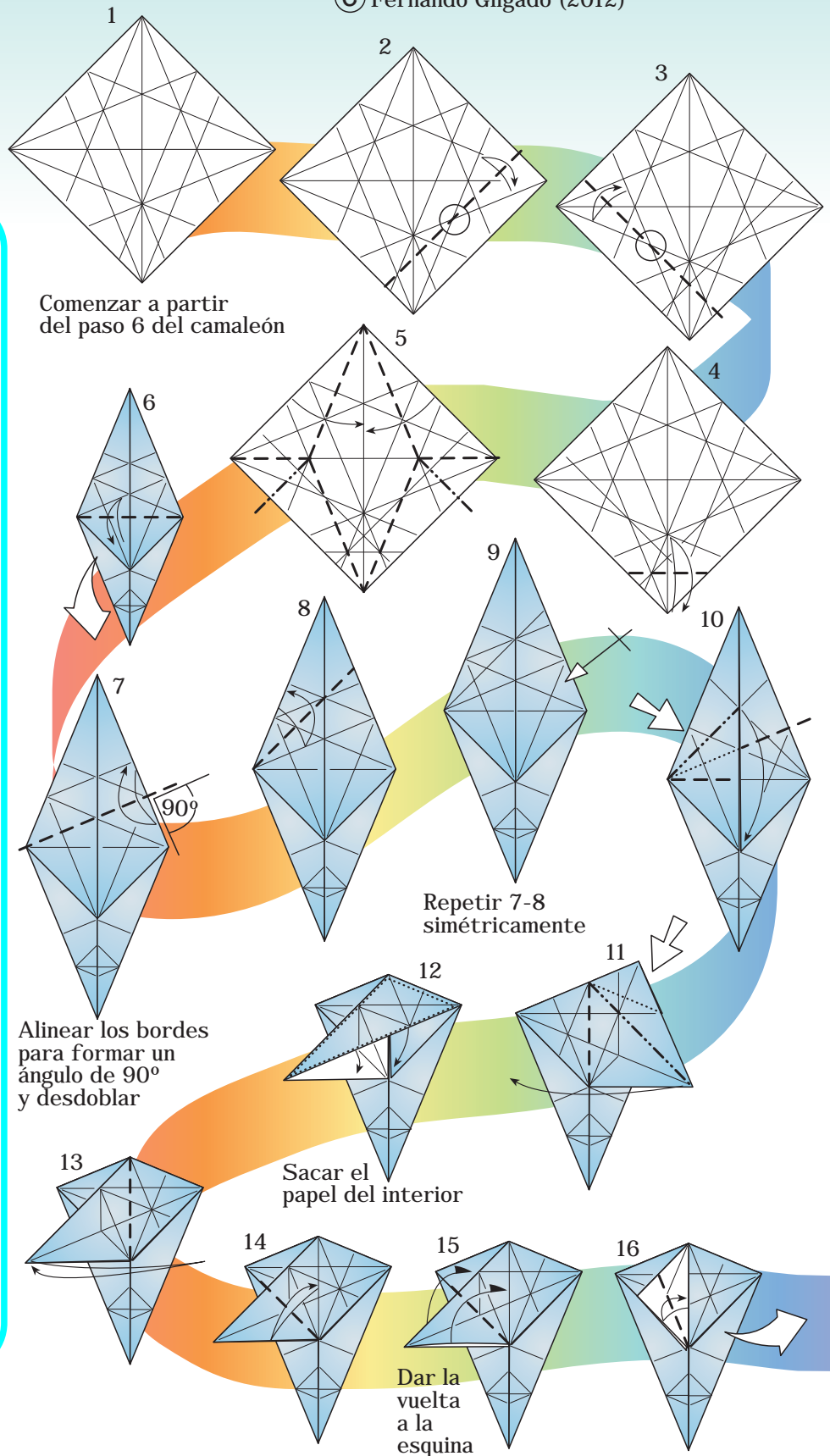
TAMAÑO: 35 cm = 14 cm

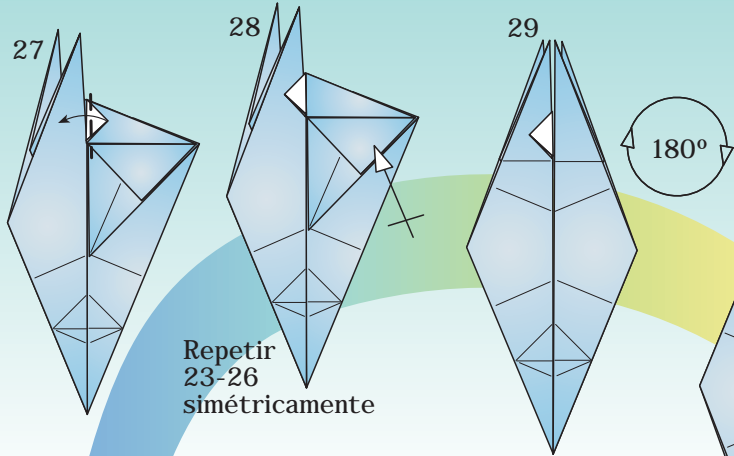
COMENTARIO:

Es una figura con pasos complejos que requiere un poco de experiencia. Por ejemplo, en el paso 26 hay que tener en cuenta que el hundido es abierto en una parte y cerrado en otra.

Especialmente difícil es el paso 46, en el que hay que hacer muchos pliegues simultáneos. Las letras de referencia sirven de ayuda.

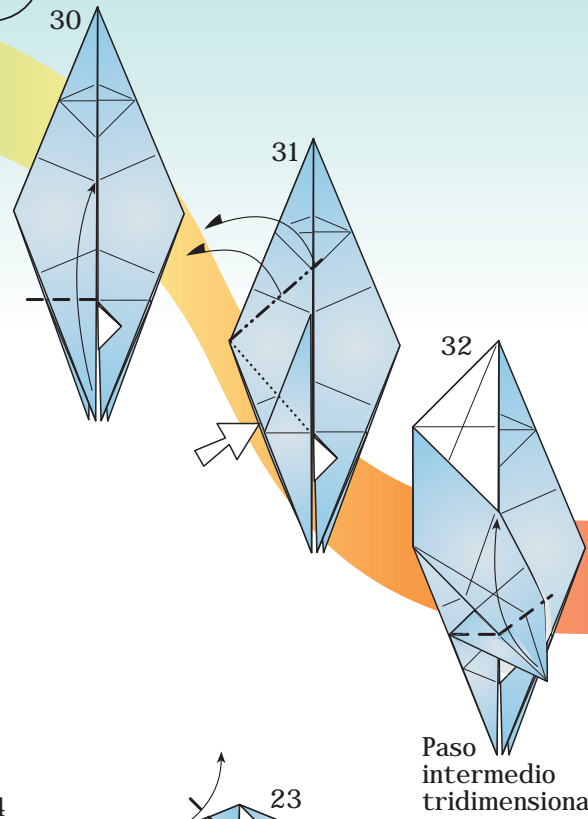
En el paso 56 hay que estirar las solapas, hacer el modelo tridimensional y volver a dejarlo plano doblando por las marcas.



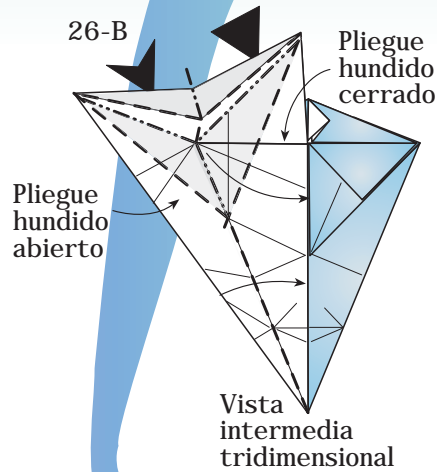


Repetir 23-26 simétricamente

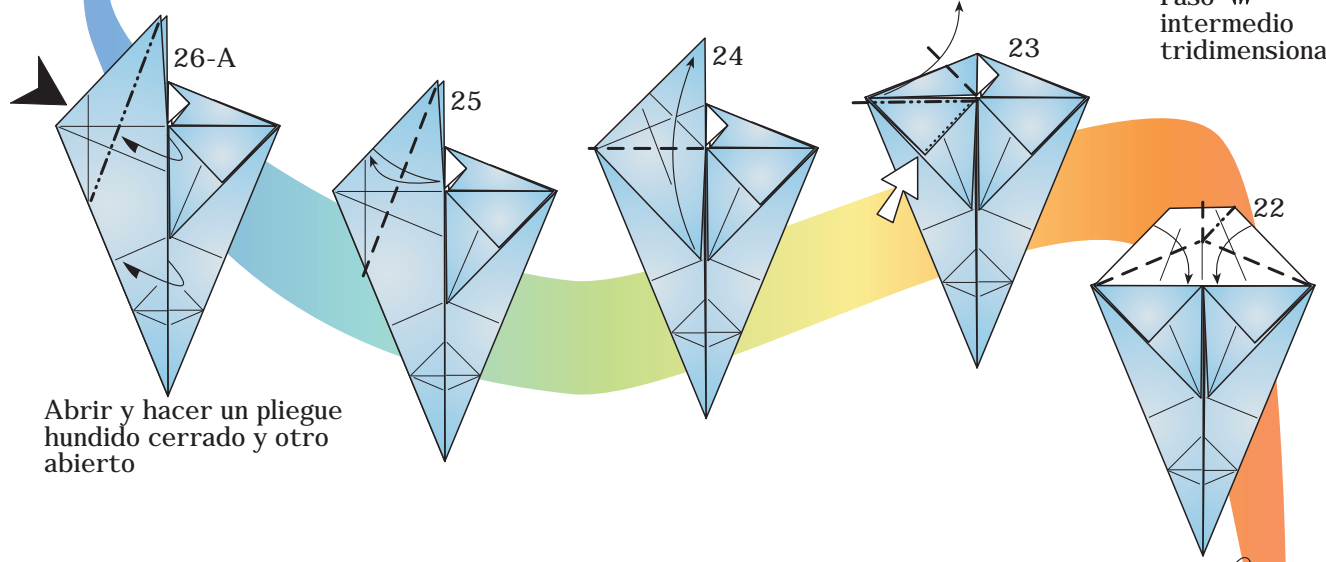
180°



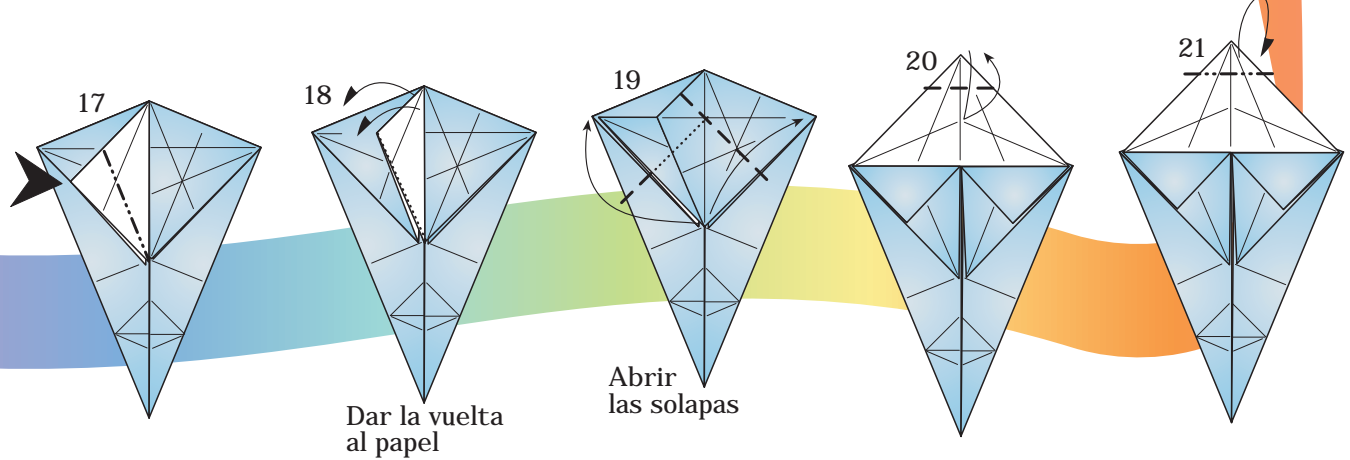
Paso intermedio tridimensional



Vista intermedia tridimensional

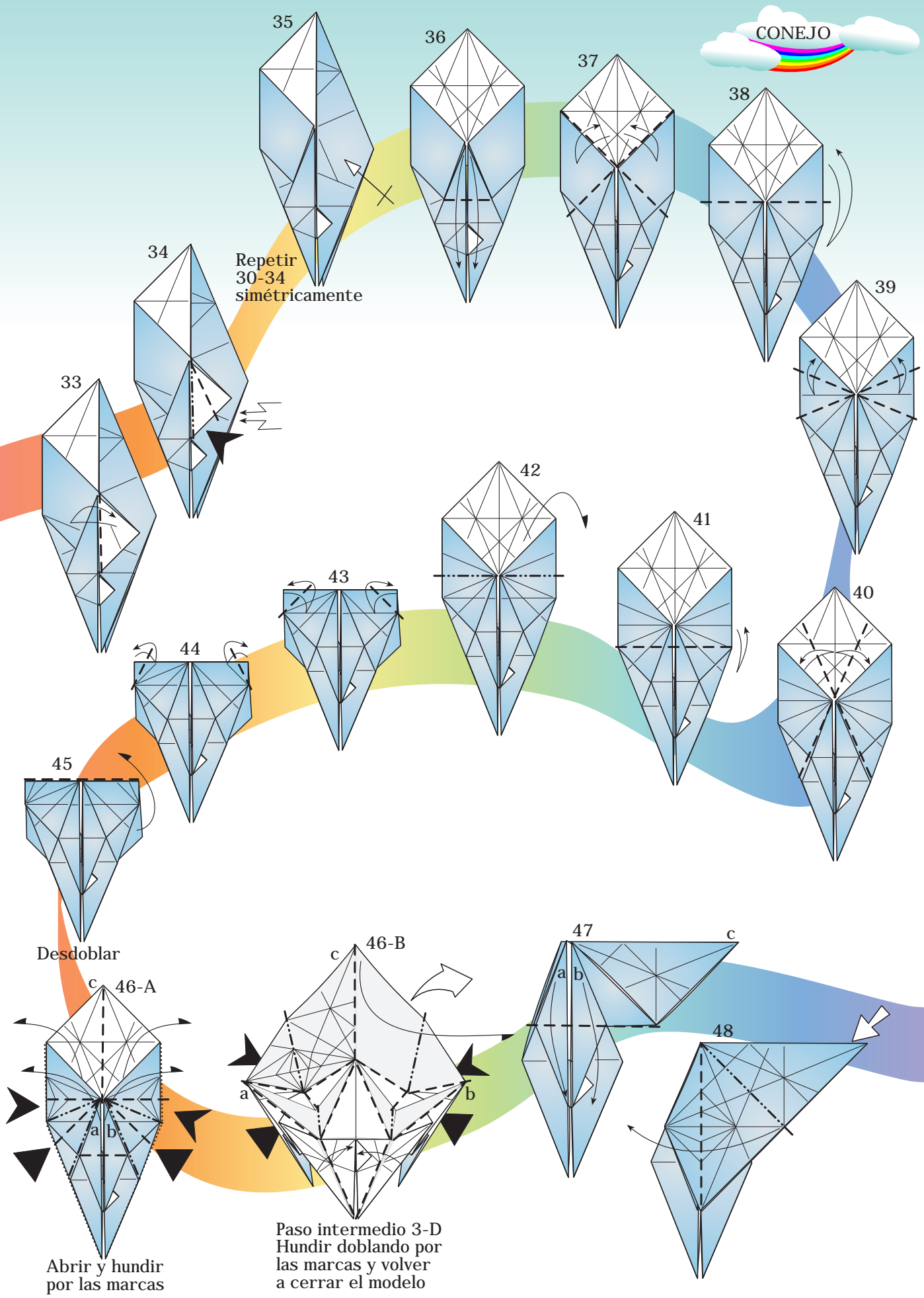


Abrir y hacer un pliegue hundido cerrado y otro abierto



Dar la vuelta al papel

Abrir las solapas

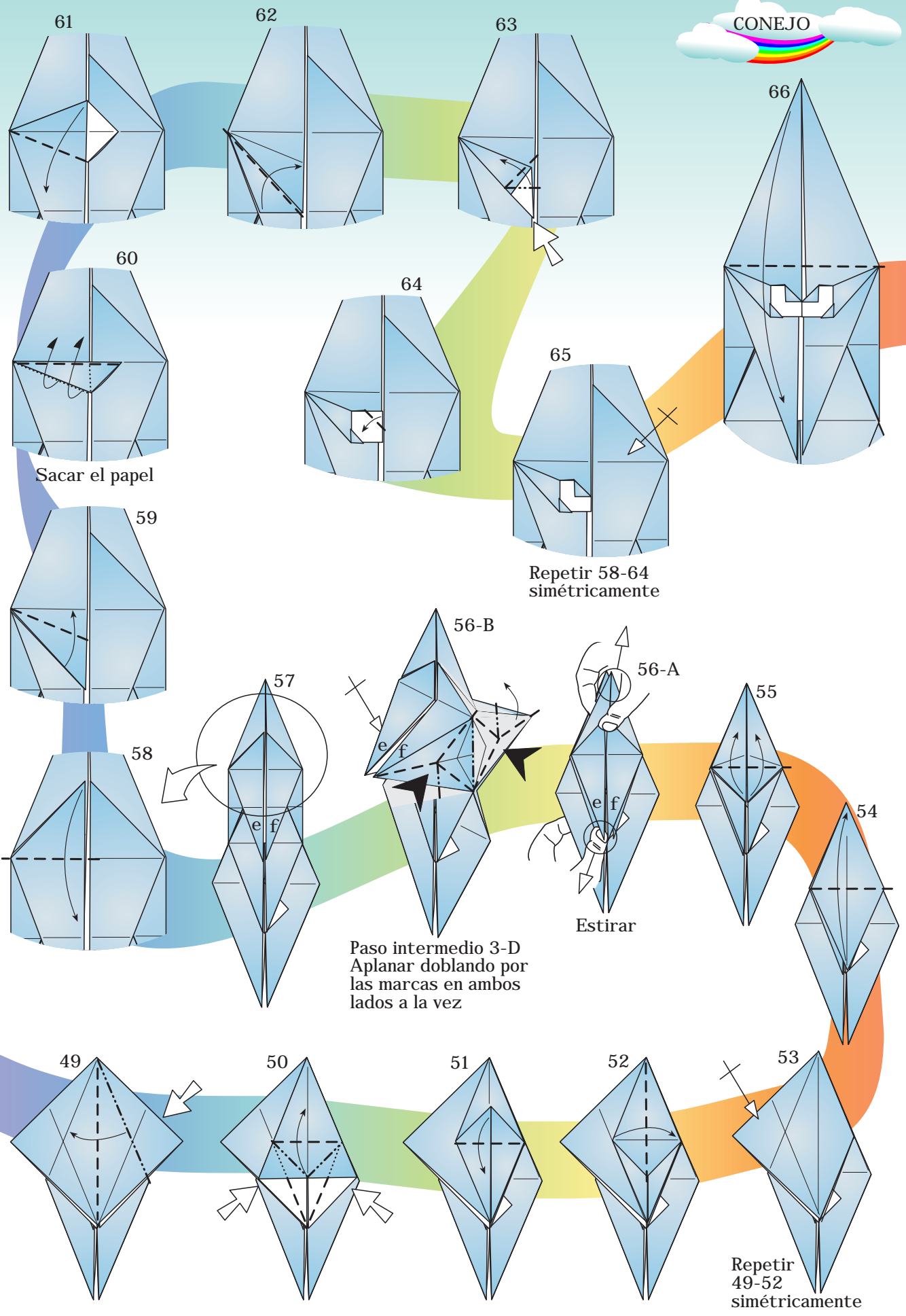


Repetir 30-34 simétricamente

Desdoblar

Abrir y hundir por las marcas

Paso intermedio 3-D
Hundir doblando por las marcas y volver a cerrar el modelo



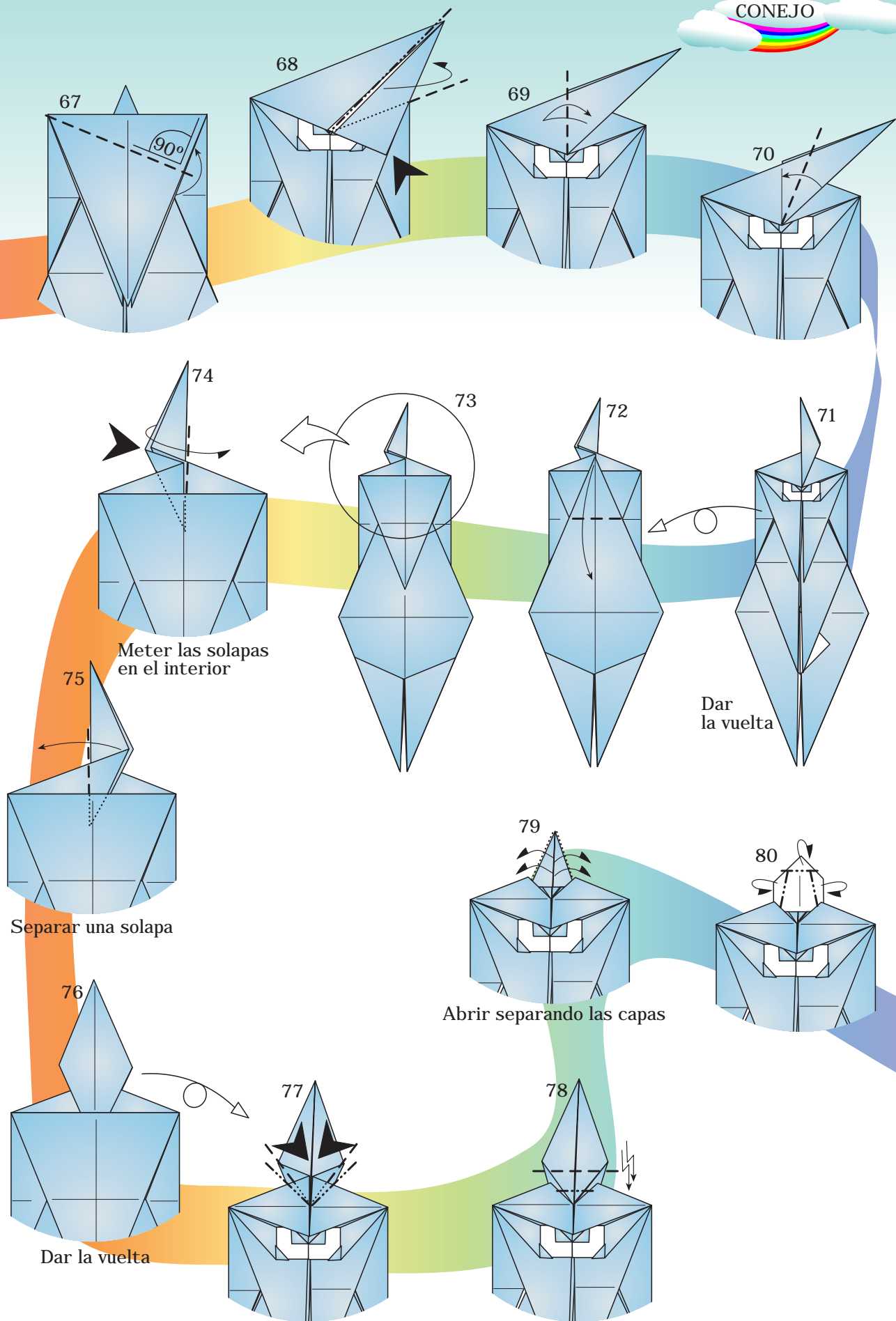
Sacar el papel

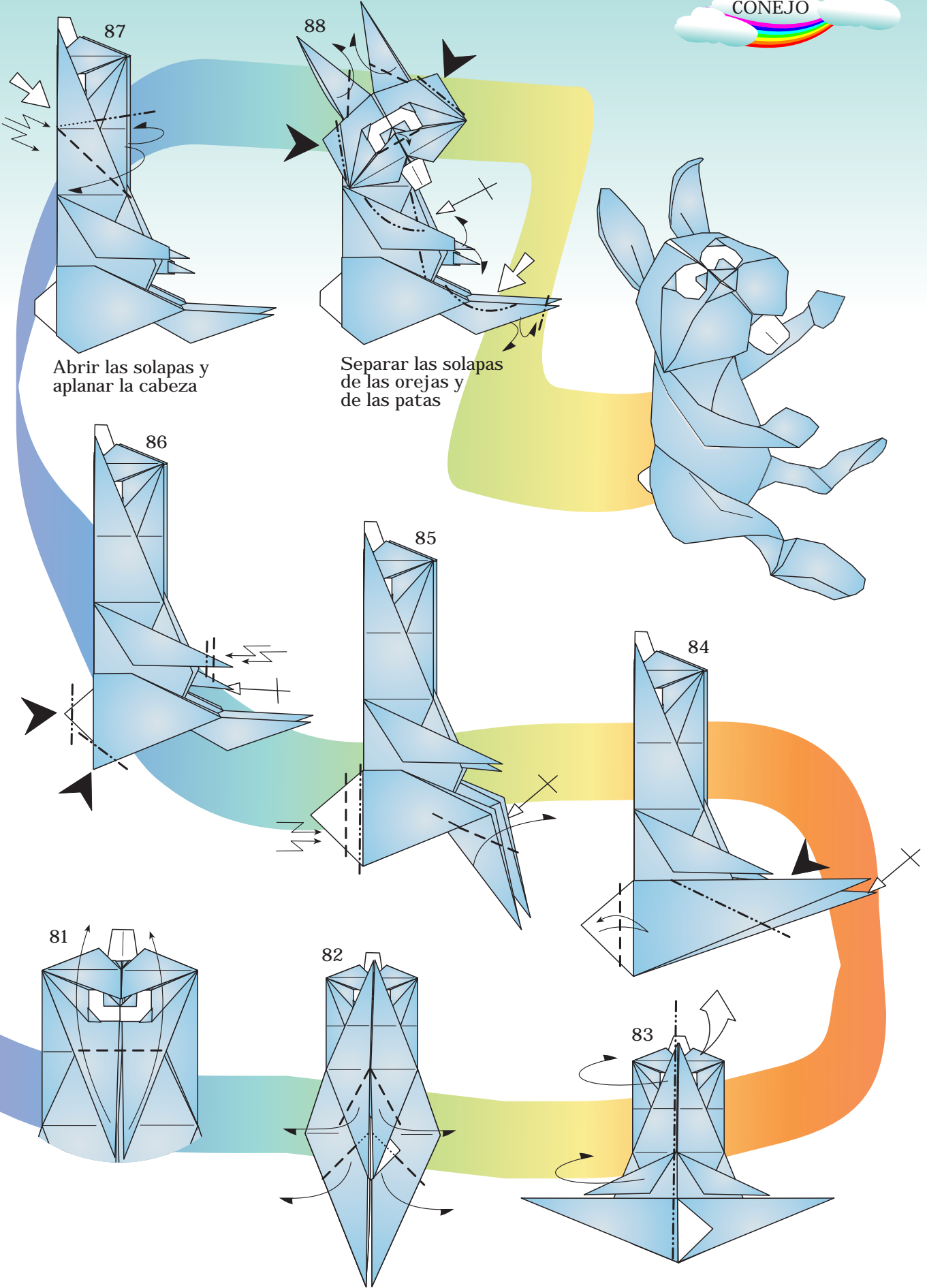
Repetir 58-64 simétricamente

Estirar

Paso intermedio 3-D
Aplanar doblando por las marcas en ambos lados a la vez

Repetir 49-52 simétricamente





87
Abrir las solapas y
aplanar la cabeza

88
Separar las solapas
de las orejas y
de las patas